

## Οδηγίες Εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας

### Οδηγία 1. Γενικά

Παρεκκλίσεις από τις Οδηγίες Εκπόνησης επιτρέπονται, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα. Πλήρης γραπτή αιτιολόγηση σοβαρών παρεκκλίσεων ενσωματώνεται στην εργασία, στο κεφάλαιο της μεθοδολογίας ή σε άλλο πρόσφορο. Οι Οδηγίες Εκπόνησης μπορεί προαιρετικά να αποτελέσουν σημείο αναφοράς για (μη-πτυχιακές) εργασίες που ανατίθενται στο πλαίσιο μαθημάτων εξαμήνου, στις περιπτώσεις αυτές όμως υπερισχύουν οι κατευθυντήριες γραμμές του εκάστοτε διδάσκοντα, για τις οποίες δεν απαιτείται αιτιολόγηση.

### Οδηγία 2. Έκταση

Η έκταση της πτυχιακής εργασίας συνίσταται να είναι μεταξύ 8.000 και 10.000 λέξεων, μπορεί ωστόσο να αποκλίνει προς τα πάνω ή κάτω, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα και πάντα σε συνάρτηση με τη φύση του υπό διερεύνηση θέματος, την εφαρμοζόμενη μεθοδολογία και τις ιδιαιτερότητες του επιμέρους επιστημονικού πεδίου στο οποίο εντάσσεται. Η παραπάνω έκταση αφορά στο κυρίως σώμα της εργασίας, χωρίς τη βιβλιογραφία και τυχόν παραρτήματα πάσης φύσεως.

### Οδηγία 3. Διάρθρωση

Η εργασία περιλαμβάνει τα εξής:

Εξώφυλλο  
Copyright  
Περίληψη  
Αφιέρωση / αφιερώσεις [προαιρετικά]  
Ευχαριστίες [προαιρετικά]  
Πίνακας περιεχομένων  
Λίστα πινάκων  
Λίστα διαγραμμάτων  
Συνομογραφίες [προαιρετικά]  
Απόδοση όρων [προαιρετικά]  
Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή  
Κεφάλαιο 2: Μεθοδολογία  
Κεφάλαιο 3 [και εξής]  
Κεφάλαιο ν: Συμπεράσματα  
Βιβλιογραφία  
Παραρτήματα [προαιρετικά]

Ειδικότερα

### **Εξώφυλλο**

Το εξώφυλλο περιλαμβάνει:  
Τη φράση: ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΤΜΗΜΑ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ [κεφαλαία]  
Το λογότυπο του Τμήματος<sup>1</sup>  
Τη φράση Πτυχιακή Εργασία

---

<sup>1</sup> Το λογότυπο πρέπει να είναι διαθέσιμο σε ηλεκτρονική μορφή από το διαδίκτυο, σε ιστότοπο που θα περιγράφεται με υποσημείωση σε αυτήν εδώ τη θέση.

Τον τίτλο της Πτυχιακής Εργασίας [με κεφαλαία γράμματα]  
Το όνομα και επώνυμο (με αυτή τη σειρά) του φοιτητή / της φοιτήτριας  
Τον τόπο (Κομοτηνή) και το έτος

### **Copyright**

Θα πρέπει να εμφανίζονται τα παρακάτω στοιχεία:

- Η λέξη Copyright και το σύμβολο © (στον επεξεργαστή κειμένου Word το σύμβολο βρίσκεται πηγαίνοντας στο μενού «Εισαγωγή [Insert]» → «Σύμβολο» [Symbol]).
- Το όνομα του συγγραφέα
- Το έτος έκδοσης
- Οι λέξεις «Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.»
- Το κείμενο: Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Κοινωνικής Διοίκησης του ΔΠΘ δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Παράδειγμα

Copyright © Όνομα του συγγραφέα, έτος \*\*\*\*

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

### **Περίληψη [Έκταση: 300 έως 450 λέξεις]**

Η περίληψη αποτελείται από δύο μέρη.

Το τυπικό μέρος αποτελείται από το εξής κείμενο:

Η παρούσα πτυχιακή εργασία με τίτλο [τίτλος] εκπονήθηκε από τον/την [όνομα, επώνυμο], φοιτητή /τρια του η' εξαμήνου του Τμήματος Κοινωνικής Διοίκησης του ΔΠΘ υπό την επίβλεψη του [τίτλος] [όνομα, επώνυμο] και ολοκληρώθηκε τον [μήνα] του [έτος]

Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει (ενδεικτικά) τον σκοπό της εργασίας, τη μεθοδολογία και τα συμπεράσματα

### **Αφιέρωση / αφιερώσεις**

### **Ευχαριστίες**

### **Πίνακας περιεχομένων**

Η αρίθμηση των πρώτων σελίδων είναι λατινική (i, ii, iii, iv, v, vi). Η κανονική αρίθμηση ξεκινά από το πρώτο κεφάλαιο. Τα περιεχόμενα έχουν τη μορφή τρίστηλου πίνακα, το περίγραμμα του οποίου δεν τυπώνεται, ως εξής

[αρίθμηση]	[τίτλος κεφαλαίου]	[σελίδα]
1	Εισαγωγή	5
2	Μεθοδολογία	7

εμφανίζονται δηλαδή τυπωμένα ως εξής:

1.	Εισαγωγή	5
2.	Μεθοδολογία	7

Στα περιεχόμενα, όπως και στο σώμα του κειμένου, εμφανίζεται διαβάθμιση των υπο-ενοτήτων μέχρι τον τρίτο βαθμό, δηλαδή (παράδειγμα)

2. Ιστορική αναδρομή
  - 2.1 Η περίοδος πριν την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους
    - 2.1.1 Η Τουρκοκρατία
    - 2.1.2 Από την επανάσταση του 1821 μέχρι την έλευση του Καποδίστρια
  - 2.2 Η κατάσταση κατά τα πρώτα χρόνια ύπαρξης του Ελληνικού Κράτους

## **Λίστα Πινάκων**

### **Λίστα Διαγραμμάτων (ή άλλων στοιχείων)**

Οι λίστες αυτές παρουσιάζουν, με τη δομή των περιεχομένων, πίνακες, διαγράμματα, εικόνες, προβολές δικτυακών τόπων και κάθε άλλο στοιχείο εκτός κειμένου.

## **Συντομογραφίες**

### **Απόδοση όρων**

Στην περίπτωση χρήσης ορολογίας από ξενόγλωσση βιβλιογραφία, η οποία δεν έχει αποδοθεί επισήμως στην ελληνική γλώσσα, ο/η συγγραφέας μπορεί να αναφέρει σε αυτήν την ενότητα την απόδοση στην ελληνική που θεωρεί περισσότερο δόκιμη.

### **Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή**

### **Κεφάλαιο 2: Μεθοδολογία**

### **Κεφάλαιο 3 [και εξής]: [επιμέρους τίτλοι]**

Κάθε κεφάλαιο μπορεί να περιλαμβάνει εμφανείς υπο-ενότητες μέχρι τρίτου βαθμού, με τη μορφή

- 1
- 1.1
- 1.1.1

## **Κεφάλαιο ν: Συμπεράσματα**

### **Βιβλιογραφία**

Για τη μορφή και άλλες πληροφορίες σχετικά με τη βιβλιογραφία βλέπετε οδηγία 5

## **Παραρτήματα**

### **Οδηγία 4. Μορφή**

Η εργασία γράφεται σε ηλεκτρονικό υπολογιστή με τη χρήση λογισμικού επεξεργασίας κειμένων. Σε όλες τις περιπτώσεις στις οποίες δεν υπάρχει άλλη υπόδειξη χρησιμοποιούνται πεζά γράμματα, μαύρου χρώματος, τύπου times, μεγέθους 12 (στις υποσημειώσεις: 10). Οι υποσημειώσεις τίθενται στο τέλος κάθε σελίδας, με ενιαία αρίθμηση για όλη την εργασία. Έμφαση εντός του κειμένου μπορεί να δίνεται με τη χρήση *italics*. Τονισμένες λέξεις (**bold**) μπορεί να χρησιμοποιούνται μόνο στους τίτλους των κεφαλαίων. Καμία άλλη διαφοροποίηση δεν είναι αποδεκτή, εκτός αν συντρέχουν συγκεκριμένοι λόγοι.

Τα περιθώρια κάθε σελίδας πρέπει να είναι τα συνήθη ενός λογισμικού επεξεργασίας κειμένων, δηλαδή το επάνω και το κάτω περιθώριο της σελίδας μεγέθους Α4 πρέπει να είναι περίπου 2,54 εκατοστά και το αριστερό και δεξιό περιθώριο πρέπει να είναι περίπου 3,5 και 2,5 εκατοστά αντίστοιχα. Οι παραπάνω τιμές νοούνται κατά προσέγγιση. Το διάστημα μεταξύ των σειρών (διάστιχο) είναι 1,5 γραμμής. Κάθε κεφάλαιο ξεκινά από νέα σελίδα. Μεταξύ των παραγράφων μεσολαβεί κενή γραμμή.

Το κείμενο έχει πλήρη στοίχιση αριστερά-δεξιά. Οι σελίδες φέρουν αρίθμηση κάτω και δεξιά. Για λόγους ορθολογικής περιβαλλοντικής διαχείρισης, αλλά και διευκόλυνσης της αρχειοθέτησης, συνίσταται η χρήση εκτύπωσης διπλής όψης, όπου αυτό είναι δυνατό.

Αριθμοί εντός του κειμένου από το μηδέν έως και το δέκα καλό είναι να παρουσιάζονται ολογράφως. Συνίσταται η χρήση διαχωριστικού χιλιάδων με τη μορφή τελείας (1.000), ενώ σε αριθμούς με δεκαδικά χρησιμοποιείται υποδιαστολή (6,54). Η χρήση αρκτικόλεξων είναι αποδεκτή, εφόσον την πρώτη φορά γίνεται πλήρης επεξήγηση. Για παράδειγμα:

Οι κτιριακές δομές του Ιδρύματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων (Ι.Κ.Α.) δεν είναι ικανοποιητικές. Το Ι.Κ.Α. διαθέτει σήμερα...

Πίνακες, διαγράμματα και λοιπά στοιχεία φέρουν στο πάνω μέρος τους αρίθμηση και τίτλο. Η αρίθμηση θα είναι της μορφής 1.1, 1.2 και εξής, όπου ο πρώτος αριθμός αναφέρεται στον αριθμό του κεφαλαίου και ο δεύτερος στον αύξοντα αριθμό του πίνακα. Εφόσον δεν πρόκειται για πρωτογενή στοιχεία που συγκεντρώνει ο/ η συγγραφέας της εργασίας, πρέπει να αναφέρεται η πηγή στο κάτω μέρος του πίνακα. Παράδειγμα:

Πίνακας 1.2: Οι δαπάνες υγείας στην Ελλάδα (σε εκατ. €)


Πηγή: Ulrich, 1983

Πλήρης αναφορά της πηγής θα πρέπει στη συνέχεια να γίνεται εντός της βιβλιογραφίας, σύμφωνα με τις σχετικές οδηγίες. Για το παράδειγμά μας, η αναφορά θα ήταν ως εξής:

Ulrich, W., 1983. *Critical heuristics of social planning*. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press, pp. 70.

Για κάθε πίνακα, διάγραμμα και άλλο στοιχείο εκτός κειμένου θα πρέπει να υπάρχει αντίστοιχη αναφορά μέσα στο κείμενο.

Οι μαθηματικές σχέσεις μέσα στο κείμενο θα πρέπει να αριθμούνται με τον ίδιο τρόπο που αριθμούνται οι πίνακες δηλαδή 1.1, 1.2 και εξής αλλά ο αριθμός τοποθετείται μέσα σε παρένθεση δίπλα σε κάθε σχέση. Παράδειγμα:

$$x=y+z \quad (1.3)$$

#### Οδηγία 5. Σύνταξη Αναφορών και Βιβλιογραφικών Πηγών

Για τη συγγραφή μιας εργασίας χρησιμοποιείτε διάφορες πηγές (βιβλία, άρθρα, επιστημονικές εργασίες κλπ). Όλες αυτές οι πηγές θα πρέπει να εμφανίζονται και μέσα στο κείμενο της εργασίας σας (*αναφορές*), αλλά και στο τέλος αυτής συγκεντρωτικά (*βιβλιογραφία*). Στο παρόν κείμενο θα βρείτε βασικούς κανόνες σύνταξης των αναφορών και των βιβλιογραφικών πηγών.

### Οδηγίες σύνταξης Αναφορών

Μέσα στο κείμενο της εργασίας σας θα πρέπει να παρουσιάζονται αναφορές στο έργο άλλων συγγραφέων. Οι αναφορές καταγράφονται μέσα σε παρένθεση. Υπάρχουν πολλά συστήματα σύνταξης βιβλιογραφικών αναφορών. Το πιο διαδεδομένο είναι το σύστημα «συγγραφέας-χρονολογία» του Πανεπιστημίου του Harvard, το οποίο παρουσιάζεται παρακάτω.

#### **Αναφορά στο έργο ενός συγγραφέα εντός του κειμένου**

Όταν γίνεται αναφορά στο έργο ενός συγγραφέα, μέσα στο κείμενο της εργασίας μας, γράφουμε το επώνυμο του συγγραφέα (εκτός παρένθεσης) και τη χρονολογία έκδοσης του έργου του (μέσα σε παρένθεση) ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου)

ή εναλλακτικά και το επώνυμο του συγγραφέα και τη χρονολογία έκδοσης του έργου του μέσα σε παρένθεση:

(Επώνυμο συγγραφέα, έτος έκδοσης έργου)

π.χ. Ο Παπαδόπουλος (1994) βρήκε ότι η ελαστικότητα ζήτησης των υπηρεσιών υγείας κυμαίνεται μεταξύ 0,6-0,8

ή Η ελαστικότητα ζήτησης των υπηρεσιών υγείας κυμαίνεται μεταξύ 0,6-0,8 (Παπαδόπουλος, 1994).

Romer (1994) found that... ή When income elasticity is greater than one (Romer, 1994), then...

Οι φράσεις **Παπαδόπουλος (1994)** και **(Παπαδόπουλος, 1994)** υποδηλώνουν δυο διαφορετικούς τρόπους γραφής της αναφοράς στο έργο του Παπαδόπουλου. Μπορείτε να επιλέξετε όποιον τρόπο επιθυμείτε.

Σημειώστε επίσης, ότι η πηγή στην οποία αναφερόμαστε μπορεί να είναι βιβλίο, άρθρο ή εργασία, που λάβαμε από έντυπο ή το διαδίκτυο, με συγγραφέα τον Παπαδόπουλο. Η αναφορά μέσα στο κείμενο θα γραφεί με τον ίδιο τρόπο, όποιος και αν είναι ο τύπος του έργου.

Όταν τελειώσετε την εργασία σας, μετά από τη συγγραφή των συμπερασμάτων, γράφετε τη φράση **Βιβλιογραφία** και καταγράφετε λεπτομερώς όλες τις βιβλιογραφικές πηγές που χρησιμοποιήσατε στην εργασία σας. Για παράδειγμα για την παραπάνω αναφορά, θα γράψετε:

Παπαδόπουλος, Κ., 1994. *Εισαγωγή στην Πολιτική Οικονομία*. Β' Έκδοση. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.

Ο τρόπος σύνταξης των βιβλιογραφικών πηγών παρουσιάζεται στην επόμενη ενότητα.

#### **Αναφορά στο έργο δύο συγγραφέων**

Όταν πρόκειται για έργο με δύο συν-συγγραφείς, ακολουθούμε έναν από τους εξής τρόπους σύνταξης:

Επώνυμο 1<sup>ου</sup> συγγραφέα και Επώνυμο 2<sup>ου</sup> συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου) ή (Επώνυμο 1<sup>ου</sup> συγγραφέα και Επώνυμο 2<sup>ου</sup> συγγραφέα έτος έκδοσης έργου)

π.χ. Οι Παπαδόπουλος και Ζαφειρόπουλος (1994) έδειξαν ότι...ή (Παπαδόπουλος & Ζαφειρόπουλος 1994)

Crane and Urquhart (1994) suggest...ή (Slater & Jones 1996)

#### **Αναφορά στο έργο πολλών συγγραφέων**

Όταν πρόκειται για έργο με πολλούς συν-συγγραφείς, εφαρμόζουμε έναν από τους ακόλουθους τρόπους σύνταξης:

Επώνυμο 1<sup>ου</sup> συγγραφέα κ.ά. (έτος έκδοσης έργου) ή  
(Επώνυμο 1<sup>ου</sup> συγγραφέα κ.ά. έτος έκδοσης έργου)

π.χ. Ο Παπαδόπουλος κ.ά. (1995) απέδειξαν ότι.....ή .....(Παπαδόπουλος κ.ά. 1995)

Green et al (1995) found that.....ή .....(Green et al 1995)

#### **Αναφορά στα έργα πολλών συγγραφέων**

Όταν γίνεται αναφορά σε έργα πολλών συγγραφέων, μέσα στο κείμενο της εργασίας μας, γράφουμε:

Επώνυμο 1<sup>ου</sup> συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου 1<sup>ου</sup> συγγραφέα) και Επώνυμο 2<sup>ου</sup> συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου 2<sup>ου</sup> συγγραφέα) ή  
(Επώνυμο 1<sup>ου</sup> συγγραφέα έτος έκδοσης 1<sup>ου</sup> έργου, Επώνυμο 2<sup>ου</sup> συγγραφέα έτος έκδοσης 2<sup>ου</sup> έργου)

π.χ. Οι Παπαδόπουλος (1946) και Ζαφειρόπουλος (1948) έδειξαν ότι.....ή  
(Παπαδόπουλος 1946, Ζαφειρόπουλος 1948)

Jones (1946) and Smith (1948) have both shown.....ή (Jones 1946; Smith 1948)

#### **Αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα**

Η αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα, παρατίθεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης 1<sup>ου</sup> έργου, έτος έκδοσης 2<sup>ου</sup> έργου) ή  
(Επώνυμο συγγραφέα έτος έκδοσης 1<sup>ου</sup> έργου, έτος έκδοσης 2<sup>ου</sup> έργου )

π.χ. Όπως υπέδειξε ο Παπαδόπουλος (1992, 1994)..... ή (Παπαδόπουλος 1992, 1994).....

as suggested by Bloggs (1992, 1994)..... ή (Bloggs 1992, 1994).....

#### **Αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα ίδιας χρονολογίας**

Ειδικότερα, στην περίπτωση που τα έργα αυτά έχουν ίδια χρονολογία συγγραφής, ονομάζουμε την μία αναφορά α και την άλλη β:

Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης 1<sup>ου</sup> έργου α, έτος έκδοσης 2<sup>ου</sup> έργου β)

π.χ. Ο Παπαδόπουλος (1993α, β) έδειξε ότι.....

Bloggs (1993a, b) has stated.....

Στις αναφορές, μπορείτε να συμπεριλαμβάνετε και τον αριθμό της σελίδας από όπου πήρατε την πληροφορία:

Όπως αναφέρει ο Παπαδόπουλος (1966, σ.124)... ή .....(Παπαδόπουλος 1966, σ.124)

### Οδηγίες σύνταξης Βιβλιογραφικών Πηγών

Στο τέλος κάθε εργασίας, κάτω από τον τίτλο **Βιβλιογραφία**, παρουσιάζονται, με αλφαβητική σειρά, όλες οι βιβλιογραφικές πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για την εκπόνησή της. Για την σύνταξη των βιβλιογραφικών πηγών ακολουθούνται διάφορα συστήματα. Στο χώρο των οικονομικών και κοινωνικών επιστημών το πλέον διαδεδομένο είναι το σύστημα σύνταξης βιβλιογραφικών πηγών του Πανεπιστημίου του Harvard, το οποίο παρουσιάζεται παρακάτω. Η παρουσίαση των βιβλιογραφικών πηγών θα πρέπει να διακρίνεται από ομοιομορφία.

### **Σύγγραμμα ενός συγγραφέα**

Όταν για τη συγγραφή της εργασίας σας χρησιμοποιήσατε στοιχεία από κάποιο βιβλίο-σύγγραμμα (ενός συγγραφέα), η βιβλιογραφική πηγή θα πρέπει να εμφανίζεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης συγγράμματος. *Τίτλος συγγράμματος* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 1983. *Εισαγωγή στην Πολιτική Οικονομία*. Β' Έκδοση. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.

Ulrich, W., 1983. *Critical heuristics of social planning*. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press.

### **Σύγγραμμα 2, 3 και περισσότερων συγγραφέων** (να αναφέρονται όλοι)

Όταν για τη συγγραφή της εργασίας σας χρησιμοποιήσατε στοιχεία από κάποιο βιβλίο-σύγγραμμα (2-3 συγγραφέων), η βιβλιογραφική πηγή θα πρέπει να εμφανίζεται ως εξής:

Επώνυμο 1<sup>ου</sup> συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος 1<sup>ου</sup> συγγραφέα & Επώνυμο 2<sup>ου</sup> συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος 2<sup>ου</sup> συγγραφέα, και ούτω καθεξής για όλους του συν- συγγραφείς, έτος έκδοσης συγγράμματος. *Τίτλος συγγράμματος* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ. & Ζαφειρόπουλος, Γ., 1983. *Εισαγωγή στην Πολιτική Οικονομία*. Β' Έκδοση. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.

Kirk, J. & Munday, R.J., 1988. *Narrative analysis*. 3rd ed. Bloomington: Indiana University Press.

Στην περίπτωση τριών και περισσότερων συν-συγγραφέων το σύμβολο & αντικαθίσταται από κόμμα.

### **Κεφάλαιο ή άρθρο σε συλλογικό τόμο**

Στην περίπτωση που γίνεται αναφορά σε κεφάλαιο-άρθρο ενός συλλογικού τόμου [κάποιος συγγραφέας-editor (στο παρακάτω υπόδειγμα, ο Κανελλόπουλος) αναλαμβάνει να συγκεντρώσει άρθρα από διαφόρους συγγραφείς (ένας εκ των οποίων είναι ο Παπαδόπουλος, ο οποίος έχει γράψει ένα άρθρο με τίτλο

«Περιβαλλοντικοί Φόροι στην Ελλάδα») και να εκδώσει έναν συλλογικό τόμο (ο τίτλος του τόμου είναι *Περιβαλλοντική Πολιτική στην Ελλάδα*), η βιβλιογραφική πηγή θα πρέπει να εμφανίζεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα του άρθρου, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα του άρθρου, έτος έκδοσης συλλογικού τόμου. Τίτλος άρθρου. Στο Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα-editor, Επώνυμο συγγραφέα-editor, εκδ. *Τίτλος συλλογικού τόμου* [με πλάγια γράμματα]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος. Αριθμός κεφαλαίου.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 1975. Περιβαλλοντικοί Φόροι στην Ελλάδα. Στο Γ. Κανελλόπουλος, εκδ. *Περιβαλλοντική Πολιτική στην Ελλάδα*. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική. Κεφ. 2.

Smith, J., 1975. A source of information. In W. Jones, ed. *One hundred and one ways to find information about health*. Oxford: Oxford University Press. Ch. 2.

### **Συγγράμματα ιδίου συγγραφέα με ίδιο έτος έκδοσης**

Όταν για τη συγγραφή της εργασίας μας χρησιμοποιήσαμε δύο συγγράμματα (το *Πολιτική Οικονομία* και το *Μακροοικονομία*) του ίδιου συγγραφέα (Κ. Παπαδόπουλου) που έχουν γραφεί την ίδια χρονιά (1966), ονομάζουμε το ένα έργο α και το άλλο β, και οι βιβλιογραφικές πηγές εμφανίζονται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης συγγράμματος α. *Τίτλος συγγράμματος* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης συγγράμματος β. *Τίτλος συγγράμματος* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 1966α. *Πολιτική Οικονομία*. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.  
Παπαδόπουλος, Κ., 1966β. *Μακροοικονομία*. Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχμιο.

Soros, G., 1966a. *The road to serfdom*. Chicago: University of Chicago Press.  
Soros, G., 1966b. *Beyond the road to serfdom*. Chicago: University of Chicago Press.

### **Άρθρα από επιστημονικά περιοδικά**

Για τη συγγραφή μιας εργασίας μπορεί να χρησιμοποιήσουμε άρθρα από επιστημονικά περιοδικά. Στο παρακάτω π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο με τίτλο «Οι περιβαλλοντικοί φόροι στην Ελλάδα» με συγγραφέα τον κ. Παπαδόπουλο που δημοσιεύτηκε το 2001 στο επιστημονικό περιοδικό «Περιβάλλον και Οικονομία», και συγκεκριμένα στον τόμο 97, αριθμός 2, στις σελίδες 63-64:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης περιοδικού. Τίτλος άρθρου. *Τίτλος επιστημονικού περιοδικού* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός τόμου [Volume] Αριθμός τεύχους [Number, σε παρένθεση], σσ. αρχική σελίδα άρθρου – τελική σελίδα άρθρου.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 2001. Οι περιβαλλοντικοί φόροι στην Ελλάδα. *Περιβάλλον και Οικονομία*, 97 (2), σσ. 63-69.



Perry, C., 2001. What health care assistants know about clean hands. *Nursing Times*, 97 (2), p.63-69.

### **Άρθρα από εφημερίδες**

Για τη συγγραφή μιας εργασίας μπορεί να χρησιμοποιήσουμε άρθρα από εφημερίδες. Στο παρακάτω π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο με συγγραφέα τον κ. Παπαδόπουλο και τίτλο «Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα του 2008» που δημοσιεύτηκε στο Βήμα στις 3/12/2007, στις σελίδες 4-5:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης άρθρου. Τίτλος άρθρου. *Τίτλος εφημερίδας* [με πλάγια γράμματα], ημέρα και μήνας έκδοσης άρθρου σσ. αρχική σελίδα άρθρου – τελική σελίδα άρθρου.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 2007. Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα του 2008. *Το Βήμα*, 3 Δεκ. σσ. 4-5.

Slapper, Gary., 2005. Corporate manslaughter: new issues for lawyers. *The Times*, 3 Sep. p.4-5.

### **Άρθρα από επιστημονικά περιοδικά στο διαδίκτυο**

Για τη συγγραφή μιας εργασίας μπορεί να χρησιμοποιήσουμε άρθρα από επιστημονικά περιοδικά που βρίσκονται on line στο διαδίκτυο. Στο παρακάτω π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο με τίτλο «Η Συνθήκη του Bretton Woods» με συγγραφέα τον κ. Παπαδόπουλο που δημοσιεύτηκε το 2002 στο επιστημονικό περιοδικό «Πολιτική Οικονομία», και συγκεκριμένα στον τόμο 42, αριθμός 6. Το άρθρο ήταν διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://www.pol.upenn/articles> των Επιστημονικών Εκδόσεων Παν. Μακεδονίας και η πρόσβαση σε αυτό πραγματοποιήθηκε στις 12 Ιουνίου 2005:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης άρθρου. Τίτλος άρθρου. *Τίτλος επιστημονικού περιοδικού* [με πλάγια γράμματα] [Διαδίκτυο], Αριθμός τόμου [Volume] Αριθμός τεύχους [Number, σε παρένθεση], Διαθέσιμο στο: ηλεκτρονική διεύθυνση (Εκδοτικός οίκος) [σε παρένθεση] [πρόσβαση ημερομηνία πρόσβασης].

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 2002. Η Συνθήκη του Bretton Woods. *Πολιτική Οικονομία*, [Διαδίκτυο]. 42 (6), Διαθέσιμο στο: <http://www.pol.upenn/articles> (Επιστημονικές Εκδόσεις Παν. Μακεδονίας) [πρόσβαση 12 Ιουνίου 2005].

Boughton, J.M., 2002. The Bretton Woods proposal: an indepth look. *Political Science Quarterly*, [Online]. 42 (6), Available at: <http://www.pol.upenn/articles> (Blackwell Science Synergy) [accessed 12 June 2005].

### **Άρθρα από εφημερίδες στο διαδίκτυο**

Για τη συγγραφή μιας εργασίας μπορεί να χρησιμοποιήσουμε άρθρα από εφημερίδες που βρίσκονται on line στο διαδίκτυο. Στο παρακάτω π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο με συγγραφέα τον κ. Παπαδόπουλο και τίτλο «Αναδιανεμητικές Επιδράσεις του Φόρου Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας στην Ελλάδα» που δημοσιεύτηκε στο Βήμα Online στο διαδίκτυο στις 1/6/2003. Το άρθρο ήταν διαθέσιμο στην ιστοσελίδα:

<http://www.timesonline.co.uk/printFriendly/011-1506-669.html> και η πρόσβαση σε αυτό πραγματοποιήθηκε στις 17/3/2005:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος έκδοσης άρθρου. Τίτλος άρθρου. *Τίτλος εφημερίδας* [με πλάγια γράμματα] [Διαδίκτυο], Ημέρα και μήνας έκδοσης Διαθέσιμο στο: ηλεκτρονική διεύθυνση [πρόσβαση ημερομηνία πρόσβασης].

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 2003. Αναδιανεμητικές Επιδράσεις του Φόρου Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας στην Ελλάδα. *To Βήμα Online*, [Διαδίκτυο]. 1 Ιουνίου Διαθέσιμο στο : <http://www.timesonline.co.uk/printFriendly/011-1506-669.html> [πρόσβαση 17 Μαρτίου 2005]

Chittenden, M., Rogers, L. & Smith, D., 2003. Focus: 'Targetitis ails NHS. *Times Online*, [internet]. 1 June Available at : <http://www.timesonline.co.uk/printFriendly/0,,11-1506-669.html> [accessed 17 March 2005]

### **Άρθρα σε συνέδρια**

Για τη συγγραφή μιας εργασίας μπορεί να χρησιμοποιήσουμε άρθρα που έχουν παρουσιαστεί σε συνέδρια. Στο παρακάτω π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο του κ. Παπαδόπουλου με τίτλο «Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα» που παρουσιάστηκε στο 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Οικονομολόγων στην Αθήνα στις 24-27 Μαρτίου 2005:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα, έτος πραγματοποίησης συνεδρίου. Τίτλος άρθρου. Στο *Τίτλος συνεδρίου* [με πλάγια γράμματα]. Πόλη πραγματοποίησης συνεδρίου, Χώρα πραγματοποίησης συνεδρίου Ημερομηνία πραγματοποίησης συνεδρίου. Φορέας οργάνωσης συνεδρίου: έδρα φορέα.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., 2005. Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα. Στο 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Οικονομολόγων. Αθήνα, Ελλάδα 24-27 Μαρτίου 2005. Οικονομικό Επιμελητήριο: Αθήνα.

Brown, J., 2005. Evaluating surveys of transparent governance. In UNDESA, (United Nations Department of Economic and Social Affairs) *6th Global forum on reinventing government: towards participatory and transparent governance*. Seoul, Republic of Korea 24-27 May 2005. United Nations: New York.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το σύστημα σύνταξης βιβλιογραφικών πηγών μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα:

<http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>