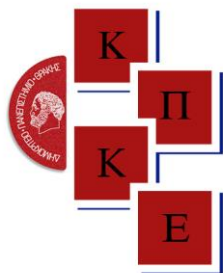


ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
Σχολή Κοινωνικών Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών:
Κοινωνική Πολιτική και Κοινωνική Εργασία
κατευθύνσεις:

α) Κοινωνική Πολιτική–Διαχείριση Κοινωνικών Προγραμμάτων

β) Κοινωνική Εργασία στην Εκπαίδευση

Οδηγίες Εκπόνησης

Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

ΚΟΜΟΤΗΝΗ 2015

Ο Οδηγός αυτός είναι αναρτημένος στον ιστότοπο : www.socadm.duth.gr
Διατίθεται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ στους ενδιαφερόμενους ΜΦ και τους
διδάσκοντες/ τις διδάσκουσες σε αυτό.
Επικοινωνία: postgrad@socadm.duth.gr και 25310-39496.

Επιμέλεια κειμένου, Θ. Καλλινικάκη, Καθηγήτρια ΔΠΘ, Διευθύντρια του ΠΜΣ

Οδηγίες Εκπόνησης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας¹

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποβάλλουν πρόταση για εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας ΜΔΕ (σε θεματικές περιοχές που ορίζονται από τους διδάσκοντες στο ΠΜΣ) το πρώτο δεκαπενθήμερο του εαρινού εξαμήνου. Η διατύπωση του θέματος οριστικοποιείται σε συνεννόηση με τον/την επιβλέποντα/ουσα κατά το επόμενο δεκαπενθήμερο και υποβάλλεται αναλυτική πρόταση εκπόνησης ΜΔΕ (Έντυπο Α).

Η διαδικασία εκπόνησης υποστηρίζεται από δυο Σεμινάρια "*Μέθοδοι και Τεχνικές Κοινωνική Ανάλυσης*" που πραγματοποιούνται τους μήνες Ιούνιο και Σεπτέμβριο σύμφωνα με το Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο του ΠΜΣ.

Η ημερομηνία κατάθεσης της ΜΔΕ είναι η 30η Νοεμβρίου.

Η Μ.Δ.Ε. κατατίθεται σε ηλεκτρονική μορφή και έντυπη (τρία αντίτυπα) την καθορισμένη ημερομηνία. Εξετάζεται δημόσια από τριμελή Επιτροπή. Μετά την αποδοχή της και την ενσωμάτωση τυχόν διορθώσεων ή συμπληρώσεων που υπέδειξε η Επιτροπή αξιολόγησης, η τελική εργασία (με παραρτήματα, συνοδευτικό υλικό κ.λπ.) υποβάλλεται στη Γραμματεία του ΠΜΣ, ως εξής:

- δυο πλήρη αντίγραφα σε ηλεκτρονική μορφή cd-rom, (ένα για το Αρχείο του ΠΜΣ και ένα για τη Βιβλιοθήκη του ΔΠΘ) και
- τέσσερα σε έντυπη μορφή, ένα για το Αρχείο του ΠΜΣ και τρία για τους εξεταστές (εκτός αν κάποιος δηλώσει προτίμηση παραλαβής της σε ηλεκτρονική μορφή).

Σύνολο κειμένου ΜΔΕ: 15.000 λέξεις (δεν περιλαμβάνονται η βιβλιογραφία και τα Παραρτήματα)

Σύμφωνα με τον Κανονισμό Σπουδών οι διδακτικές μονάδες που αναλογούν στην Μ.Δ.Ε. είναι τριάντα (**30 ECTS**), ενώ ο βαθμός της έχει συντελεστή **30% του βαθμού στο δίπλωμα**.

Οδηγία 1. Μορφή και Έκταση της ΜΔΕ

Η Μ.Δ.Ε. μπορεί να είναι θεωρητική ή να περιλαμβάνει και εμπειρική έρευνα. Ειδικά στην κατεύθυνση της Κοινωνικής Εργασίας η Μ.Δ.Ε μπορεί να έχει εφαρμοσμένο ή πειραματικό χαρακτήρα.

Η Μ.Δ.Ε. *πρέπει να περιέχει αναγνωρίσιμα στοιχεία πρωτοτυπίας και να συμβάλει στην επιστημονική γνώση σχετικά με το θέμα της*. Το κείμενο πρέπει να πληροί τις προδιαγραφές και τη δομή μιας επιστημονικής εργασίας, δηλαδή να περιλαμβάνει περιγραφή του θέματος, βιβλιογραφική ανασκόπηση, παραδοχές, περιγραφή της μεθοδολογίας και ζητημάτων αξιοπιστίας και ανάλυση των πορισμάτων-αποτελεσμάτων της εργασίας, βιβλιογραφία και άλλα τυχόν αναγκαία υποστηρικτικά ή επεξηγηματικά στοιχεία (αναγκαία σχήματα, διαγράμματα, φωτογραφίες, εικόνες κ.ά.).

¹ Μικρές παρεκκλίσεις από τις οδηγίες αυτές επιτρέπονται με τη σύμφωνη γνώμη της επιβλέπουσας καθηγήτριας / του επιβλέποντα καθηγητή.

Κάθε Μ.Δ.Ε. συνοδεύεται από μια σύντομη **περίληψη 300-450 λέξεων στην Ελληνική και την Αγγλική γλώσσα.**

Σε **Παράρτημα** τίθεται υλικό της ΜΔΕ όπως, ένας οδηγός συνέντευξης, ή ερωτηματολόγιο, η φόρμα συγκατάθεσης μετεχόντων στην έρευνα, αναλυτικοί πίνακες, σχήματα, φωτογραφίες κ.ά. (χωρίς περιορισμό σελίδων).

Προσοχή: τα Παραρτήματα καλό είναι να αντιστοιχούν σε χωριστά κεφάλαια και να ακολουθούν τη σειρά του κειμένου.

Οδηγία 2. Διάρθρωση της ΜΔΕ

Η εργασία περιλαμβάνει τα εξής:

Εξώφυλλο (βλ. δείγμα εξωφύλλου παρακάτω στη σελ 3)

Copyright

Περίληψη [στην Ελληνική και την Αγγλική Γλώσσα] και Λέξεις-Κλειδιά

Αφιέρωση / αφιερώσεις [προαιρετικό]

Ευχαριστίες [προαιρετικό]

Πίνακα περιεχομένων

Λίστα πινάκων

Λίστα διαγραμμάτων

Συντομογραφίες [προαιρετικό]

Απόδοση όρων [προαιρετικό]

Εισαγωγή

Κεφάλαιο 1:

Κεφάλαιο 2: Μεθοδολογία ²

Κεφάλαιο 3: [και εξής]

.....

.....

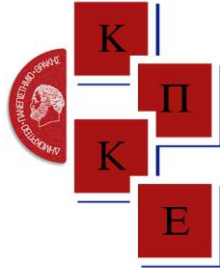
Κεφάλαιο ν: Συμπεράσματα

Βιβλιογραφία

Παραρτήματα [προαιρετικά]

² Το κεφάλαιο της Μεθοδολογίας ενδέχεται να είναι και 3ο σε ΜΔΕ με θέμα, για το οποίο απαιτείται τεκμηρίωση με 2ο θεωρητικό κεφάλαιο.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
Σχολή Κοινωνικών Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών:
Κοινωνική Πολιτική και Κοινωνική Εργασία

Κατεύθυνση: Κοινωνική Πολιτική – Διαχείριση Κοινωνικών Προγραμμάτων
ή
Κατεύθυνση: Κοινωνική Εργασία στην Εκπαίδευση

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

(τίτλος)

ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ / ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ

A. M.: 093..

Ακαδ. έτος: 201...-20...

Τριμελής εξεταστική επιτροπή:

Επιβλέπουσα/ Επιβλέπων:

....., π.χ. Καθηγητής/τρια

Μέλος:

....., π.χ. Καθηγήτρια

Μέλος:

.....,

ΚΟΜΟΤΗΝΗ 20.....

Copyright

Θα πρέπει να εμφανίζονται τα παρακάτω στοιχεία:

Copyright © Όνομα του συγγραφέα, έτος ****

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας από το Τμήμα Κοινωνικής Διοίκησης και Πολιτικής Επιστήμης του ΔΠΘ δεν υποδηλώνει απαραιτήτως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Περίληψη [Έκταση: 300 έως 450 λέξεις]

Η περίληψη αποτελείται από δύο μέρη.

Το τυπικό μέρος αποτελείται από το εξής κείμενο:

Η παρούσα μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία με τίτλο [τίτλος] εκπονήθηκε από τον/την [όνομα, επώνυμο], μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Κοινωνική Πολιτική και Κοινωνική Εργασία του Τμήματος Κοινωνικής Διοίκησης και Πολιτικής Επιστήμης του ΔΠΘ (κατεύθυνση: «Κοινωνική Πολιτική – Διαχείριση Κοινωνικών Προγραμμάτων ή «Κοινωνική Εργασία στην Εκπαίδευσης») υπό την επίβλεψη του/της [τίτλος] [όνομα, επώνυμο] και ολοκληρώθηκε το [μήνα] του [έτος].

Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει (ενδεικτικά) μια σύνοψη του σκοπού της εργασίας, της μεθοδολογίας και των συμπερασμάτων.

Λέξεις-κλειδιά: (ως τέσσερις)

Αφιέρωση / αφιερώσεις

Ευχαριστίες

Πίνακας περιεχομένων

Η αρίθμηση των πρώτων σελίδων είναι λατινική (i, ii, iii, iv, v, vi).

Η κανονική αρίθμηση ξεκινά από το πρώτο κεφάλαιο. Τα περιεχόμενα έχουν τη μορφή τρίστηλου πίνακα, το περίγραμμα του οποίου δεν τυπώνεται, ως εξής:

[αρίθμηση]	[τίτλος κεφαλαίου]	[σελίδα]
1.	Εισαγωγή	5
2.	Μεθοδολογία	7

Στα περιεχόμενα, όπως και στο σώμα του κειμένου, εμφανίζεται διαβάθμιση των υπο-ενοτήτων μέχρι τον τρίτο βαθμό, δηλαδή (παράδειγμα)

2. Ιστορική αναδρομή
 - 2.1 Η περίοδος πριν την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους
 - 2.1.1 Η Τουρκοκρατία
 - 2.1.2 Από την επανάσταση του 1821 μέχρι την έλευση του Καποδίστρια
 - 2.2 Η κατάσταση κατά τα πρώτα χρόνια ύπαρξης του Ελληνικού Κράτους

Λίστα Πινάκων

Λίστα Διαγραμμάτων (ή άλλων στοιχείων)

Οι λίστες αυτές παρουσιάζουν, με τη δομή των περιεχομένων, πίνακες, διαγράμματα, εικόνες, προβολές δικτυακών τόπων και κάθε άλλο στοιχείο εκτός κειμένου.

Συντομογραφίες

Απόδοση όρων Σε περίπτωση χρήσης ορολογίας από ξενόγλωσση βιβλιογραφία, η οποία δεν έχει αποδοθεί επισήμως στην ελληνική γλώσσα, αναφέρεται η απόδοση στην ελληνική που θεωρείται η πλέον δόκιμη.

Εισαγωγή

Σύντομη αναφορά στο μελετώμενο θέμα/φαινόμενο, σκοπός της ΜΔΕ, πρωτοτυπία και αξία- συμβολή στην επιστημονική γνώση.

Κεφάλαιο 1. Θεωρητικό υπόβαθρο

Βιβλιογραφική επισκόπηση του θέματος, ορισμοί, θεωρίες, απόψεις

Κεφάλαιο 2: Μεθοδολογία

Σκοπός της έρευνας. Ερωτήματα/ υποθέσεις

Επιλογή μεθόδου

Είσοδος στο πεδίο της έρευνας - δειγματοληψία

Εργαλεία συλλογής (ερωτηματολόγια, οδηγοί συνέντευξης κ.ά.) και ανάλυσης των δεδομένων– περιγραφή τους

Διεξαγωγή της έρευνας - Διαδικασία

Αξιοπιστία, Τυχόν περιορισμοί.

Κεφάλαιο 3. Ανάλυση και Συζήτηση

Στατιστική ανάλυση (είδη τεστ που χρησιμοποιήθηκαν πίνακες, γραφήματα)

Ποιοτική ανάλυση (μέθοδος, τρόποι παραγωγής δεδομένων, κατηγορίες, κωδικοποίηση, κ.ά.).

Συζήτηση - Τεκμηρίωση των ευρημάτων

Αναστοχασμός του ερευνητή/ της ερευνήτριας

Κεφάλαιο 4. Ευρήματα - συμπεράσματα [επιμέρους τίτλοι]

Κάθε κεφάλαιο μπορεί να περιλαμβάνει εμφανείς υπο-ενότητες μέχρι τρίτου βαθμού, με τη μορφή

1

1.1

1.1.1

Κεφάλαιο ν: Συμπεράσματα

Βιβλιογραφία: Για τη μορφή και άλλες πληροφορίες σχετικά με τη βιβλιογραφία βλέπετε οδηγία 4

Παραρτήματα Στο παράρτημα τοποθετούνται πίνακες, έγγραφα, κλίμακες, σχήματα, κ.λπ.

Οδηγία 3. Μορφή της ΜΔΕ

Η διπλωματική εργασία γράφεται σε ηλεκτρονικό υπολογιστή με τη χρήση λογισμικού επεξεργασίας κειμένων.

Σε όλες τις περιπτώσεις στις οποίες δεν υπάρχει άλλη υπόδειξη χρησιμοποιούνται πεζά γράμματα, μαύρου χρώματος, τύπου times, μεγέθους 12 (στις υποσημειώσεις το μέγεθος είναι 9). Οι υποσημειώσεις τίθενται στο τέλος κάθε σελίδας, με ενιαία αρίθμηση για όλη την εργασία.

Τίτλοι: **16 στιγμές Bold**

Υπότιτλοι: **14 στιγμές Bold**

Παράγραφοι: **12 στιγμές bold**

Αν χρειαστεί να κάνετε πρόσθετους υπότιτλους χρησιμοποιείτε και πλάγια γράμματα **bold**.

Έμφαση εντός του κειμένου μπορεί να δίνεται με τη χρήση *italics*. Τονισμένες λέξεις (**bold**) μπορεί να χρησιμοποιούνται μόνο στους τίτλους των κεφαλαίων. Καμία άλλη διαφοροποίηση δεν είναι αποδεκτή, εκτός αν συντρέχουν συγκεκριμένοι λόγοι.

Τα περιθώρια κάθε σελίδας πρέπει να είναι τα συνήθη ενός λογισμικού επεξεργασίας κειμένων, δηλαδή το επάνω και το κάτω περιθώριο της σελίδας μεγέθους Α4 πρέπει να είναι περίπου 2,54 εκατοστά και το αριστερό και δεξιό περιθώριο πρέπει να είναι περίπου 3,5 και 2,5 εκατοστά αντίστοιχα. Οι παραπάνω τιμές νοούνται κατά προσέγγιση.

Το διάστημα μεταξύ των σειρών (διάστιχο) είναι 1,5 γραμμή.

Κάθε κεφάλαιο ξεκινά από νέα σελίδα.

Μεταξύ των παραγράφων μεσολαβεί κενή γραμμή.

Το κείμενο έχει πλήρη στοίχιση αριστερά-δεξιά.

Οι σελίδες φέρουν αρίθμηση κάτω και δεξιά.

Για λόγους ορθολογικής περιβαλλοντικής διαχείρισης, αλλά και διευκόλυνσης της αρχειοθέτησης, συνίσταται η χρήση εκτύπωσης διπλής όψης, όπου αυτό είναι δυνατό.

Αριθμοί εντός του κειμένου από το μηδέν έως και το δέκα καλό είναι να παρουσιάζονται ολογράφως. Συνίσταται η χρήση διαχωριστικού χιλιάδων με τη μορφή τελείας (1.000), ενώ σε αριθμούς με δεκαδικά χρησιμοποιείται υποδιαστολή (6,54). Η χρήση αρκτικόλεξων είναι αποδεκτή, εφόσον την πρώτη φορά γίνεται πλήρης επεξήγηση. Για παράδειγμα:

Οι κτιριακές δομές του Ιδρύματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων (Ι.Κ.Α.) δεν είναι ικανοποιητικές. Το Ι.Κ.Α. διαθέτει σήμερα...

Πίνακες, διαγράμματα και λοιπά στοιχεία φέρουν στο πάνω μέρος τους αρίθμηση και τίτλο. Η αρίθμηση θα είναι της μορφής 1.1, 1.2 και εξής, όπου ο πρώτος αριθμός αναφέρεται στον αριθμό του κεφαλαίου και ο δεύτερος στον αύξοντα αριθμό του πίνακα. Εφόσον δεν πρόκειται για πρωτογενή στοιχεία που συγκεντρώνει ο/η συγγραφέας της εργασίας, πρέπει να αναφέρεται η πηγή στο κάτω μέρος του πίνακα.

Παράδειγμα:

Πίνακας 1.2: Οι δαπάνες υγείας στην Ελλάδα (σε εκατ. €)

Πηγή: Gough (1983: 70).

Για κάθε πίνακα, διάγραμμα και άλλο στοιχείο εκτός κειμένου θα πρέπει να υπάρχει αντίστοιχη αναφορά μέσα στο κείμενο.

Οι μαθηματικές σχέσεις μέσα στο κείμενο θα πρέπει να αριθμούνται με τον ίδιο τρόπο που αριθμούνται οι πίνακες δηλαδή 1.1, 1.2 και εξής, αλλά ο αριθμός τοποθετείται μέσα σε παρένθεση δίπλα σε κάθε σχέση.

Παράδειγμα: $\psi = y + z$ (1.3)

Οδηγία 4. Σύνταξη αναφορών και βιβλιογραφικών πηγών

Για τη συγγραφή μιας εργασίας χρησιμοποιείτε διάφορες πηγές (βιβλία, άρθρα, επιστημονικές εργασίες κλπ). Όλες αυτές οι πηγές θα πρέπει να εμφανίζονται και μέσα στο κείμενο της εργασίας σας (*αναφορές*), αλλά και στο τέλος αυτής συγκεντρωτικά (*βιβλιογραφία*). Στο παρόν κείμενο, θα βρείτε βασικούς κανόνες σύνταξης των αναφορών και των βιβλιογραφικών πηγών.

Οδηγίες σύνταξης Αναφορών

Μέσα στο κείμενο της εργασίας σας θα πρέπει να παρουσιάζονται *αναφορές* στο έργο άλλων συγγραφέων. Οι αναφορές καταγράφονται μέσα σε παρένθεση. Υπάρχουν πολλά συστήματα σύνταξης βιβλιογραφικών αναφορών. Το πιο διαδεδομένο είναι το σύστημα «συγγραφέας-χρονολογία» του Πανεπιστημίου του Harvard, το οποίο παρουσιάζεται παρακάτω.

Αναφορά στο έργο ενός συγγραφέα εντός του κειμένου

Όταν γίνεται αναφορά στο έργο ενός συγγραφέα, μέσα στο κείμενο της εργασίας μας, γράφουμε το επώνυμο του συγγραφέα (εκτός παρένθεσης) και τη χρονολογία έκδοσης του έργου του (μέσα σε παρένθεση) ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου)

ή εναλλακτικά και το επώνυμο του συγγραφέα και τη χρονολογία έκδοσης του έργου του μέσα σε παρένθεση:

(Επώνυμο συγγραφέα έτος έκδοσης έργου)

π.χ. Ο Παπαδόπουλος (1994) βρήκε ότι η ελαστικότητα ζήτησης των υπηρεσιών υγείας κυμαίνεται μεταξύ 0,6-0,8. ή Η ελαστικότητα ζήτησης των υπηρεσιών υγείας κυμαίνεται μεταξύ 0,6-0,8 (Παπαδόπουλος, 1994).

Romer (1994) found that... ή When income elasticity is greater than one (Romer 1994: 50), then...

Οι φράσεις **Παπαδόπουλος (1994)** και **(Παπαδόπουλος 1994)** υποδηλώνουν δυο διαφορετικούς τρόπους γραφής της αναφοράς στο έργο του Παπαδόπουλου. Μπορείτε να επιλέξετε όποιον τρόπο επιθυμείτε.

Σημειώστε επίσης, ότι η πηγή στην οποία αναφερόμαστε μπορεί να είναι βιβλίο, άρθρο ή εργασία, που λάβαμε από έντυπο ή το διαδίκτυο, με συγγραφέα τον Παπαδόπουλο. Η αναφορά μέσα στο κείμενο θα γραφεί με τον ίδιο τρόπο, όποιος και αν είναι ο τύπος του έργου.

Όταν τελειώσετε την εργασία σας, μετά από τη συγγραφή των συμπερασμάτων, γράφετε τη φράση **Βιβλιογραφία** και καταγράφετε λεπτομερώς όλες τις βιβλιογραφικές πηγές που χρησιμοποιήσατε στην εργασία σας. Π.χ. για την παραπάνω αναφορά, θα γράψετε:

Παπαδόπουλος, Κ. (1994). *Εισαγωγή στην Πολιτική Οικονομία*. Β' Έκδοση. Αθήνα: Κριτική.

Ο τρόπος σύνταξης των βιβλιογραφικών πηγών παρουσιάζεται στην επόμενη ενότητα.

Αναφορά στο έργο δύο συγγραφέων

Όταν πρόκειται για έργο με δύο συν-συγγραφείς, ακολουθούμε έναν από τους εξής τρόπους σύνταξης:

Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα και Επώνυμο 2^{ου} συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου) ή
(Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα και Επώνυμο 2^{ου} συγγραφέα έτος έκδοσης έργου)

π.χ. Οι Παπαδόπουλος και Ζαφειρόπουλος (1994) έδειξαν ότι...ή (Παπαδόπουλος και Ζαφειρόπουλος, 1994)

Crane and Urquhart (1994) suggest...ή (Slater and Jones, 1996)

Αναφορά στο έργο πολλών συγγραφέων

Όταν πρόκειται για έργο με πολλούς συν-συγγραφείς, εφαρμόζουμε έναν από τους ακόλουθους τρόπους σύνταξης:

Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα κ.ά. (έτος έκδοσης έργου) ή
(Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα κ.ά. έτος έκδοσης έργου)

π.χ. Ο Παπαδόπουλος κ.ά. (1995) απέδειξαν ότι.....ή(Παπαδόπουλος κ.ά. 1995)

Green et al. (1995) found that.....ή(Green et al. 1995)

Αναφορά στα έργα πολλών συγγραφέων

Όταν γίνεται αναφορά σε έργα πολλών συγγραφέων, μέσα στο κείμενο της εργασίας μας, γράφουμε:

Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου 1^{ου} συγγραφέα) και Επώνυμο 2^{ου} συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου 2^{ου} συγγραφέα) ή
(Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα έτος έκδοσης 1^{ου} έργου, Επώνυμο 2^{ου} συγγραφέα έτος έκδοσης 2^{ου} έργου)

π.χ. Οι Παπαδόπουλος (1946) και Ζαφειρόπουλος (1948) έδειξαν ότι.....ή
(Παπαδόπουλος, 1946 · Ζαφειρόπουλος, 1948)

Jones (1946) and Smith (1948) have both shown.....ή (Jones 1946, Smith 1948)

Αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα

Η αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα, παρατίθεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης 1^{ου} έργου, έτος έκδοσης 2^{ου} έργου) ή (Επώνυμο συγγραφέα έτος έκδοσης 1^{ου} έργου, έτος έκδοσης 2^{ου} έργου)

π.χ. Όπως υπέδειξε ο Παπαδόπουλος (1992, 1994)..... ή (Παπαδόπουλος 1992, 1994).....

as suggested by Bloggs (1992, 1994)..... ή (Bloggs 1992, 1994).....

Αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα ίδιας χρονολογίας

Ειδικότερα, στην περίπτωση που τα έργα αυτά έχουν ίδια χρονολογία συγγραφής, ονομάζουμε την μία αναφορά α και την άλλη β:

Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης 1^{ου} έργου α, έτος έκδοσης 2^{ου} έργου β)

π.χ. Ο Παπαδόπουλος (1993α, 1993β) έδειξε ότι.....

Bloggs (1993a, 1993b) has stated.....

Οδηγίες σύνταξης Βιβλιογραφικών Πηγών

Στο τέλος κάθε εργασίας, κάτω από τον τίτλο **Βιβλιογραφία**, παρουσιάζονται, με αλφαβητική σειρά, όλες οι βιβλιογραφικές πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για την εκπόνησή της. Για την σύνταξη των βιβλιογραφικών πηγών ακολουθούνται διάφορα συστήματα. Στο χώρο των κοινωνικών επιστημών το πλέον διαδεδομένο είναι το σύστημα σύνταξης βιβλιογραφικών πηγών του Πανεπιστημίου του Harvard, το οποίο παρουσιάζεται παρακάτω. Η παρουσίαση των βιβλιογραφικών πηγών θα πρέπει να διακρίνεται από ομοιομορφία.

Σύγγραμμα ενός συγγραφέα

Όταν για τη συγγραφή της εργασίας σας χρησιμοποιήσατε στοιχεία από κάποιο βιβλίο-σύγγραμμα (ενός συγγραφέα), η βιβλιογραφική πηγή θα πρέπει να εμφανίζεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα (έτος έκδοσης συγγράμματος) *Τίτλος συγγράμματος* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ. (1983). *Εισαγωγή στην Πολιτική Οικονομία*. Β' Έκδοση. Αθήνα: Κριτική.

Ulrich, W. (1983). *Critical Heuristics of Social Planning*. 2nd Ed. Chicago: University of Chicago Press.

Σύγγραμμα 2-3 ή και περισσότερων συγγραφέων

Όταν για τη συγγραφή της εργασίας σας χρησιμοποιήσατε στοιχεία από κάποιο βιβλίο-σύγγραμμα (2-3 συγγραφέων), η βιβλιογραφική πηγή θα πρέπει να εμφανίζεται ως εξής:

Επώνυμο 1^{ου} συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος 1^{ου} συγγραφέα, Επώνυμο 2^{ου} συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος 2^{ου} συγγραφέα.....[και] Επώνυμο τελευταίου συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος τελευταίου συγγραφέα (έτος έκδοσης συγγράμματος) *Τίτλος συγγράμματος* [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ., Ζαφειρόπουλος, Γ., Παπαγεωργίου, Δ., Κοντίδης, Π. και Αθανασιάδης, Φ. (1983). *Εισαγωγή στην Πολιτική Οικονομία*. Β' Έκδοση. Αθήνα: Κριτική.

Kirk, J., Munday, R.J., Johnson K., Brown J. and Roberts J. (1988). *Narrative Analysis*, 3rd Ed. Bloomington: Indiana University Press.

Κεφάλαιο ή άρθρο σε συλλογικό τόμο

Στην περίπτωση που γίνεται αναφορά σε κεφάλαιο-άρθρο ενός συλλογικού τόμου, η βιβλιογραφική πηγή θα πρέπει να εμφανίζεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα του άρθρου, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα του άρθρου, έτος έκδοσης συλλογικού τόμου. Τίτλος άρθρου [σε εισαγωγικά], στο Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα-editor Επώνυμο συγγραφέα-editor (επιμ.) Τίτλος συλλογικού τόμου [με πλάγια γράμματα]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ. (1975). Περιβαλλοντικοί φόροι στην Ελλάδα, στο Γ. Κανελλόπουλος (επιμ.) *Περιβαλλοντική Πολιτική στην Ελλάδα*. Σελ... Αθήνα: Κριτική.

Smith, J. and Morgan, S. (1975). A source of information, in W. Jones and M. Harrison (eds) *One Hundred and One Ways to Find Information about Health*. Oxford: Oxford University Press.

Συγγράμματα ίδιου συγγραφέα με ίδιο έτος έκδοσης

Όταν για τη συγγραφή της εργασίας μας χρησιμοποιήσαμε δύο συγγράμματα (το *Πολιτική Οικονομία* και το *Μακροοικονομία*) του ίδιου συγγραφέα (Κ. Παπαδόπουλου) που έχουν γραφεί την ίδια χρονιά (1966), ονομάζουμε το ένα έργο α και το άλλο β, και οι βιβλιογραφικές πηγές εμφανίζονται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα (έτος έκδοσης συγγράμματος α) Τίτλος συγγράμματος [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα (έτος έκδοσης συγγράμματος β) Τίτλος συγγράμματος [με πλάγια γράμματα]. Αριθμός έκδοσης [προαιρετικά]. Πόλη έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ. (1966α) *Πολιτική Οικονομία*. Αθήνα: Κριτική.

Παπαδόπουλος, Κ. (1966β) *Μακροοικονομία*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Soros, G. (1966a). *The Road to Serfdom*. Chicago: University of Chicago Press.

Soros, G. (1966b). *Beyond the Road to Serfdom*. Chicago: University of Chicago Press.

Άρθρα από επιστημονικά περιοδικά

Για τη συγγραφή μιας εργασίας μπορεί να χρησιμοποιήσουμε άρθρα από επιστημονικά περιοδικά. Στο παρακάτω π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο με τίτλο «Οι περιβαλλοντικοί φόροι στην Ελλάδα» με συγγραφέα τον κ. Παπαδόπουλο που δημοσιεύτηκε το 2001 στο επιστημονικό περιοδικό «Περιβάλλον και Οικονομία», και συγκεκριμένα στον τόμο 97, αριθμός 2, στις σελίδες 63-64:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα (έτος έκδοσης περιοδικού) Τίτλος άρθρου [σε εισαγωγικά], Τίτλος επιστημονικού περιοδικού [με πλάγια γράμματα] Αριθμός τόμου [Volume] Αριθμός τεύχους [Number, σε παρένθεση]: αρχική σελίδα άρθρου – τελική σελίδα άρθρου.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ. (2001). Οι περιβαλλοντικοί φόροι στην Ελλάδα, *Περιβάλλον και Οικονομία* 97 (2): 63-69.

Perry, C. (2001). What health care assistants know about clean hands, *Nursing Times* 97 (2): 63-69.

Άρθρα από εφημερίδες

Για τη συγγραφή μιας εργασίας μπορεί να χρησιμοποιήσουμε άρθρα από εφημερίδες. Στο παρακάτω π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο με συγγραφέα τον Παπαδόπουλο και τίτλο «Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα του 2008» που δημοσιεύτηκε στο Βήμα στις 3/12/2007, στις σελίδες 4-5:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα (έτος έκδοσης άρθρου) Τίτλος άρθρου [σε εισαγωγικά], Τίτλος εφημερίδας [με πλάγια γράμματα], ημέρα και μήνας έκδοσης άρθρου: αρχική σελίδα άρθρου – τελική σελίδα άρθρου.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ. (2007). Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα του 2008, *Το Βήμα*, 3 Δεκ: 4-5.

Slapper, G. (2005). Corporate manslaughter: new issues for lawyers, *The Times*, 3 Sep.: 4-5.

Άρθρα από επιστημονικά περιοδικά στο διαδίκτυο

Για τη συγγραφή μιας εργασίας μπορεί να χρησιμοποιήσουμε άρθρα από επιστημονικά περιοδικά που βρίσκονται online στο διαδίκτυο. Στο παρακάτω π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο με τίτλο «Η Συνθήκη του Bretton Woods» με συγγραφέα τον Παπαδόπουλο που δημοσιεύτηκε το 2002 στο επιστημονικό περιοδικό «Πολιτική Οικονομία», και συγκεκριμένα στον τόμο 42, αριθμός 6. Το άρθρο ήταν διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://www.pol.upenn/articles> των Επιστημονικών Εκδόσεων Παν. Μακεδονίας και η πρόσβαση σε αυτό πραγματοποιήθηκε στις 12 Ιουνίου 2005:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα (έτος έκδοσης άρθρου) Τίτλος άρθρου [σε εισαγωγικά], Τίτλος επιστημονικού περιοδικού [με πλάγια γράμματα] [Διαδίκτυο] Αριθμός τόμου [Volume] Αριθμός τεύχους [Number, σε παρένθεση], Διαθέσιμο στο: ηλεκτρονική διεύθυνση (Εκδοτικός οίκος) [σε παρένθεση] [πρόσβαση ημερομηνία πρόσβασης].

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ. (2002). Η συνθήκη του Bretton Woods, *Πολιτική Οικονομία*, [Διαδίκτυο] 42 (6). Διαθέσιμο στο: <http://www.pol.upenn/articles> (Επιστημονικές Εκδόσεις Παν. Μακεδονίας) [πρόσβαση 12 Ιουνίου 2005].

Boughton, J.M. (2002). The Bretton Woods proposal: an indepth look, *Political Science Quarterly*, [Online] 42 (6). Available at: <http://www.pol.upenn/articles> (Blackwell Science Synergy) [accessed 12 June 2005].

Άρθρα από εφημερίδες στο διαδίκτυο

Για τη συγγραφή μιας εργασίας μπορεί να χρησιμοποιήσουμε άρθρα από εφημερίδες που βρίσκονται online στο διαδίκτυο. Στο παρακάτω π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο με συγγραφέα τον Παπαδόπουλο και τίτλο «Αναδιανεμητικές Επιδράσεις του Φόρου Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας στην Ελλάδα» που δημοσιεύτηκε στο Βήμα Online στο διαδίκτυο στις 1/6/2003. Το άρθρο ήταν διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://www.timesonline.co.uk/printFriendly/011-1506-669.html> και η πρόσβαση σε αυτό πραγματοποιήθηκε στις 17/3/2005:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα (έτος έκδοσης άρθρου) Τίτλος άρθρου [σε εισαγωγικά], Τίτλος εφημερίδας [με πλάγια γράμματα] [Διαδίκτυο]

Ημέρα και μήνας έκδοσης Διαθέσιμο στο: ηλεκτρονική διεύθυνση [πρόσβαση ημερομηνία πρόσβασης]

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ. (2003). Αναδιανεμητικές επιδράσεις του φόρου μεγάλης ακίνητης περιουσίας στην Ελλάδα, *To Βήμα Online*, 1 Ιουνίου.

Διαθέσιμο στο : <http://www.timesonline.co.uk/printFriendly/011-1506-669.html> [πρόσβαση 17 Μαρτίου 2005]

Chittenden, M., Rogers, L. & Smith, D. (2003). Focus: Targetitis ails NHS, *Times Online*, 1 June. Available at : <http://www.timesonline.co.uk/printFriendly/011-1506-669.html> [accessed 17 March 2005]

Άρθρα σε συνέδρια

Για τη συγγραφή μιας εργασίας μπορεί να χρησιμοποιήσουμε άρθρα που έχουν παρουσιαστεί σε συνέδρια. Στο παρακάτω π.χ. χρησιμοποιήσαμε το άρθρο του Παπαδόπουλου με τίτλο «Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα» που παρουσιάστηκε στο 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Οικονομολόγων στην Αθήνα στις 24-27 Μαρτίου 2005:

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα ονόματος συγγραφέα (έτος πραγματοποίησης συνεδρίου) Τίτλος άρθρου[σε εισαγωγικά], στο Τίτλος συνεδρίου [με πλάγια γράμματα]. Πόλη πραγματοποίησης συνεδρίου, Χώρα πραγματοποίησης συνεδρίου Ημερομηνία πραγματοποίησης συνεδρίου. Φορέας οργάνωσης συνεδρίου: έδρα φορέα.

π.χ. Παπαδόπουλος, Κ. (2005). Η φορολογία ακινήτων στην Ελλάδα, εισήγηση στο 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Οικονομολόγων. Αθήνα, Ελλάδα 24-27 Μαρτίου 2005. Οικονομικό Επιμελητήριο: Αθήνα.

Brown, J. (2005). Evaluating surveys of transparent governance, paper presented at the in 6th Global Forum on Reinventing Government: Towards Participatory and Transparent Governance. Seoul, Republic of Korea 24-27 May 2005. United Nations: New York.